

B67 ZEN EditorLib Quick Start

Editor librarian per le groovebox Roland MC-101 e MC-707

(le versioni aggiornate di questo documento insieme a video, banchi di suoni e guide all'uso sono disponibili al seguente [Link](#))

Prerequisiti e MIDI Setting.....	2
1) Caricamento e modifica dei 24 presets.....	3
2) Editing di un tono ZEN-Core presente nella groovebox.....	5
3) Memorizzazione del tono nella libreria.....	6
4) Load delle librerie opzionali B67_Collection_X.....	7
5) Ascolto ed editing dei suoni delle librerie.....	7
6) Editing del Project.....	9

Prerequisiti e MIDI Setting

- Installare nella groovebox l'ultimo firmware disponibile (V.1.82)
- Installare sul computer i driver USB MIDI per il dialogo Computer-Groovebox
- Accendere e collegare la groovebox al computer tramite USB prima dell'avvio del software (la connessione tramite i connettori MIDI Din 5 pin non è sufficientemente veloce per l'utilizzo dell'editor)

Link

MC-707 https://www.roland.com/global/support/by_product/mc-707/updates_drivers/

MC-101 https://www.roland.com/global/support/by_product/mc-101/updates_drivers/

Riguardo la PRIMA esecuzione del software nella versione per MAC, seguire quanto indicato nel capitolo "INSTALLAZIONE" del manuale completo: durante l'avvio della prima esecuzione dopo aver accettato il "license agreement" il programma inizializza delle librerie, memorizza delle immagini e predispone la grafica.

E' importante NON UTILIZZARE IL SOFTWARE per i primi 10-15 secondi fino a che viene "costruita" la schermata principale in maniera completa: in particolare durante tale operazione è importante non ridimensionare la finestra e/o metterla a schermo intero.

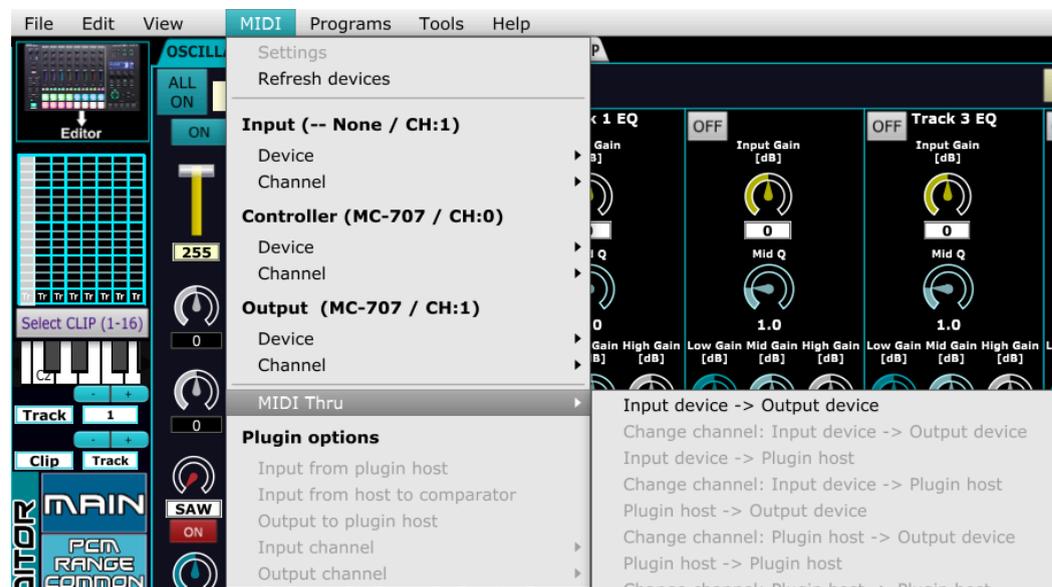
Per il corretto dialogo tra la GrooveBox e l'editor, occorre settare dal menu MIDI:

Input: nessun device

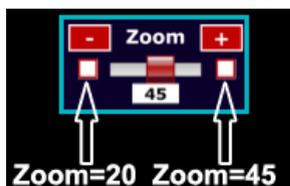
Controller: MC-707 (MC-101)

Output: MC-707 (MC-101)

MIDI Thru: Input Device->Output Device **Deselezionato**



Il software è realizzato con grafica vettoriale ridimensionabile: per l'ingrandimento si opera inserendo la dimensione in formato numerico, utilizzando i pulsanti + e -, tramite il fader o cliccando sui due presets (20 e 45)



1) Caricamento e modifica dei 24 presets

La prima operazione da fare è individuare nella groovebox una traccia **settata in modalità TONE**: non sono supportate le tracce in modalità **Drums, Drum + Comp e Looper**.

Nella sezione del manuale completo “**Editing dei toni ZEN-Core e MACRO**”, a cui si rimandano gli approfondimenti, sono analizzati i due casi possibili dove ciascuna delle **4/8 tracce** (MC-101/ MC-707) funzionanti in modalità Tone, possono essere settate con modalità **Sound Source=TRACK** o **Sound Source=Clip**

Selezionare all'interno del software (vedi sotto) la **traccia/clip della groovebox** dove il tono ZEN-Core verrà **trasferito**

- Selezione della Traccia/Clip mediante i controlli “Track e Clip” o Click sulla corrispondente sezione della matrice.

Esempio: Traccia n.2 impostata sulla groovebox con **Sound Source=TRACK**

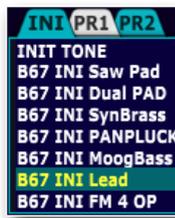
Selezione della Traccia n.2



Esempio: Traccia n.2 impostata sulla groovebox con **Sound Source=CLIP**

Selezione della Traccia 2 - Clip 6





- Doppio click sul presets da suonare o modificare:
il preset ZEN-Core sarà trasferito dall'editor alla Traccia/Clip selezionata della groovebox
- L'editing dei parametri di sintesi ZEN-Core lo si effettua utilizzando le 6 sezioni raggiungibili cliccando sulle



corrispondenti icone

- L'editing può essere effettuato in parallelo anche tramite l'interfaccia e i controlli della Groovebox: dopo eventuali modifiche effettuate direttamente sulla groovebox, per aggiornare i parametri dell'editor click in alto sinistra sull'icona Groovebox → Editor



- dopo la modifica, il tono può essere salvato su file in formato SysEx (click su Tab File/Save tone to File)

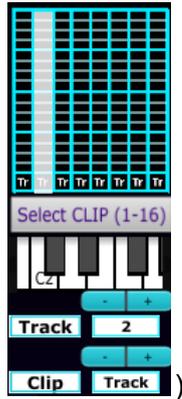


o all'interno della libreria (click su  - vedi sotto al capitolo 3)

2) Editing di un tono ZEN-Core presente nella groovebox

- La prima operazione da fare è scegliere, all'interno della groovebox, la locazione del Tono ZEN-Core che si desidera caricare e modificare: **selezione della Traccia/Clip** mediante i controlli "Track" e "Clip" o click sulla corrispondente sezione della matrice.

Esempio: richiesta del tono della Track 2 quando tale traccia è impostata sulla groovebox con **Sound**



Source=TRACK



- click in alto sinistra sull'icona Groovebox → Editor
- L'editing dei parametri di sintesi ZEN-Core lo si effettua utilizzando le 6 sezioni raggiungibili cliccando sulle



corrispondenti icone

- L'editing può essere effettuato in parallelo anche tramite l'interfaccia e i controlli della Groovebox: dopo eventuali modifiche effettuate direttamente sulla groovebox, per aggiornare i parametri dell'editor click in alto sinistra sull'icona Groovebox → Editor



- dopo la modifica, il tono può essere salvato su file in formato SysEx (click su Tab File/**Save tone to File**)



o all'interno della libreria (click su



- vedi sotto al capitolo 3)

3) Memorizzazione del tono nella libreria

- Dopo aver caricato ed eventualmente modificato il tono ZEN-Core sulla Track/Clip desiderata per memorizzarlo nella libreria, click su **LIBRARIAN**
- Selezione della libreria (click su Tab Lib 1, Lib 2,..Lib 8), selezione del banco (click su -A-, -B-, ...-P-), Singolo Click sulla locazione della libreria dove memorizzare il suono



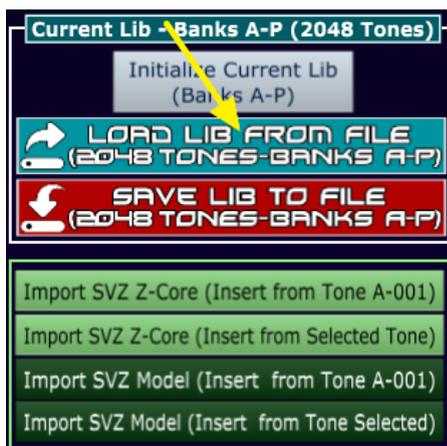
(nell'esempio locazione N.2 della LIB1 e Banco A



- Click su **“Write Actual Tone To Selected Tone/Bank”**
- Nota: è possibile selezionare la locazione su cui memorizzare il suono anche tramite il controllo **N. Tone to Overwrite**
- Al termine della sessione per non perdere i dati occorre memorizzare la libreria su file: a secondo delle esigenze, lo si può fare tramite le icone in rosso **Save Lib1-8 to File** (intero database di 16384 toni), **Save Lib to File** (2048 toni della Lib 1-8 selezionata) o **Save Bank to file** (128 toni del banco A-P selezionato)

4) Load delle librerie opzionali B67_Collection_X

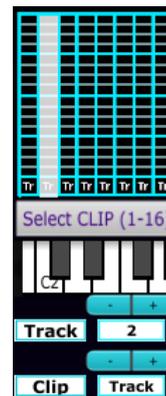
- Click su **LIBRARIAN**



- Click su "Load Lib from File" , selezionare e aprire il file **NomeFile.B67**

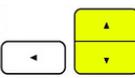
5) Ascolto ed editing dei suoni delle librerie

- Click su **LIBRARIAN**
- Scelta della sezione della groovebox su cui trasferire il suono: **selezione della Traccia/Clip** mediante i controlli "Track" e "Clip" o Click sulla corrispondente sezione della matrice. Esempio: suoni trasferiti su



Track 2 quando tale traccia è impostata sulla groovebox con **Sound Source=TRACK**

- Seleziona il N. di Tono (1-128) tramite singolo click, o in alternativa tramite il controllo "Tone Number" o i tasti

freccia Up-Down  :

Bank	Tone	Bank	Tone
- A -	001 Brilliant	065 Synth Pad/Str 11	
- B -	002 Synth Bass 1	066 Synth Pad/Str 12	
- C -	003 Synth Lead 1	067 Synth Pad/Str 13	
- D -	004 Willkommen!	068 Synth Pad/Str 14	
- E -	005 November 2019	069 Synth Pad/Str 15	
- F -	006 CollapsedCircuit	070 Bell 1	
- G -	007 Echoes from Eons	071 Synth Brass 1	
- H -	008 SK Keysy Pluck	072 Synth Bass 4	
- I -	009 1970s Bass	073 Synth Bass 5	
- J -	010 JUC 7th Stack	074 Synth Bass 6	
- K -	011 Undulation Rate	075 Synth PolyKey 3	
- L -	012 28 w Hit & Run	076 Bell 2	
- M -	013 Braical	077 Synth Lead 3	
- N -	014 Recently Bass	078 Synth Lead 4	
- O -	015 Bend Chord	079 Synth Lead 5	
- P -	016 Wheel Drums	080 Synth Lead 6	
	017 Mod Apart Pluck	081 Synth Bass 7	
	018 Cinematic	082 Synth Seq/Pop 1	
	019 SH-4d Pulse	083 Pulsating 2	
	020 Minor Riser	084 Synth FX 1	
	021 Dark Wave	085 Synth FX 2	
	022 Pls Arpg Me <3	086 Chordy Pants	
	023 Fragile Pad	087 Tube FX	
	024 Double JX Pad	088 Quad Saw	
	025 Inf Down	089 Synth Lead 7	
	026 Rotary Organ	090 Synth Bass 8	
	027 5th Stack Lead	091 Synth PolyKey 4	
	028 Brite Syn Brass	092 Heavy J Pluck	

Filter Category View -- NO FILTER -

Tone

006 CollapsedCircuit

Bank: - A -

Tone Number: 6 / 2048

Track N.: 2

Send Tone to MC-707

Editor: Receive Parameters ON

LOAD TONE FROM FILE

SAVE TONE TO FILE

Insert IniTone Delete Tone

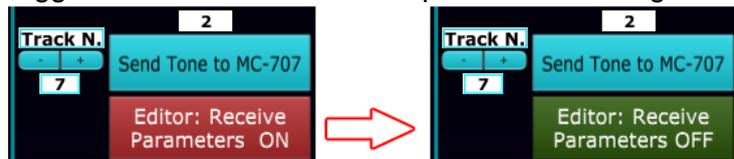
- Invio del suono alla groovebox tramite doppio click sul tono, o cliccando sull'icona

“Send Tone to MC-707 (101)”

Send Tone to MC-101

o utilizzando il **tasto Invio** sulla Tastiera.

Per velocizzare il trasferimento dei dati dalla libreria alla groovebox è possibile **disabilitare/abilitare** l'aggiornamento automatico dei parametri e della grafica dell'editor cliccando sull'icona relativa



: ovviamente in qualunque momento è possibile aggiornare tali parametri cliccando sull'icona Groovebox→ Editor



In questa maniera (**Receive Parameters OFF - Verde**) è possibile trasferire e ascoltare con più velocità i suoni della libreria facendo ad esempio “zapping” dei suoni di un banco.

6) Editing del Project



- Click sull'icona Project
- All'interno del **TAB Track** si accede agli **equalizzatori delle 4/8 tracce** disponibili (MC-101/MC-707) e ai 3 effetti master applicati all'intero progetto: **Master Compressor, Master MFX e Master EQ**.

Per aggiornare i parametri della schermata e quelli relativi a Delay e Riverbero occorre cliccare sull'icona in

alto: [Read Project Track EQ/Master EFX](#)

In tale Tab è possibile **settare/leggere i parametri relativi alla tipologia di sorgente sonora**

- **Sound Source=TRACK** (un solo tono ZEN-Core per tutte le clip della traccia)
- **Sound Source=CLIP** (un tono ZEN-Core per ciascuna delle 16 clip della traccia)



- All'interno del **TAB CLIP** si accede ai parametri di Level e PAN, ai send verso gli effetti master di Delay e riverbero e ai vari offset dei parametri di sintesi: Cutoff, Resonance, ADR, Vibrato, Portamento, Ctrl Sys

Anche per tale sezione è importante distinguere, per ciascuna delle 4/8 Tracce (MC-101/MC-707), i due casi:

Sound Source=TRACK

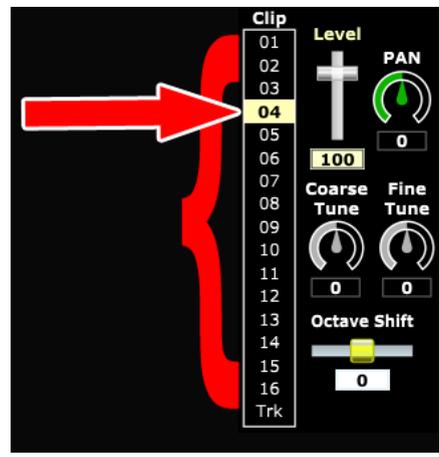
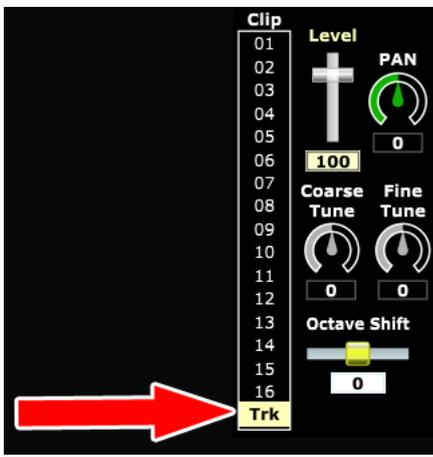
- Viene utilizzato **un unico tono** ZEN-Core per tutte le clip della traccia
- **Esiste un unico SET** di offset dei parametri di sintesi e di Delay/Reverb send che è attivo per tutte le clip della traccia

Per visualizzare e aggiornare il singolo SET di offset: click su TRK

Sound Source=CLIP

- Vengono utilizzati **16 toni** ZEN-Core, uno per ciascuna delle 16 clip della traccia
- **Esistono 16 set** di offset dei parametri di sintesi e di e di Delay/Reverb send che sono attivi uno per ogni clip della traccia

Per visualizzare e aggiornare i 16 SET di offset: click sul numero di Clip corrispondente (Clip N.4 nell'esempio)



Per aggiornare tutti i parametri della schermata e quelli relativi a Delay e Riverbero occorre cliccare sull'icona in alto:  .